

YO SOY LA U

EDICIÓN No. 5

Carrera Séptima:
arte y cultura
sin costo alguno
| CRÓNICA

Orgullosamente
Uniagustiniano y trabajando
por la sostenibilidad
| ENTREVISTA



UNIAGUSTINIANA
Es creer en ti

Vigilada Mineducación

Las ideas aquí expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan los puntos de vista de la UNIAGUSTINIANA, es un medio de expresión creado por y para nuestros estudiantes Uniagustinianos.

Rector

Fray Enrique Arenas Molina, OAR

Secretario General

Ricardo Rojas López

Vicerrectora Administrativa y Financiera

Ángela Ovalle Posada

Vicerrectora de Extensión y Desarrollo Humano

Alejandra Díaz Manzano

Vicerrector de Investigaciones

Julio César León Luquez

Colaboradores

Katerin Julieth Leguizamón Víasus

Luz Milena Carrillo

Emir Giovanni Torres

Mario Julián Hurtado Figueredo

Eduard Sebastian Aldana Vela

Germán Quevedo Acosta

Gerente de Transformación Digital e Innovación Tecnológica

Andrés Riveros Casas

Coordinación editorial

María del Pilar Gómez

Directora de Comunicaciones

Luisa María Mesa

Coordinadora de Social Media

Diseño y diagramación

Wendy Daza

Coordinadora de Diseño Institucional

Contacto:

socialmedia@uniagustiniana.edu.co

*Una publicación de la
Dirección de Comunicaciones
e Imagen Corporativa*

Correspondencia y contacto:

Revista Yo soy la U, Uniagustiniana
Av. Ciudad de Cali # 11B - 95, Bogotá-Colombia



UNIAGUSTINIANA
Es crear en ti

Vigilada Mineducación

2019 - 2021



16

Orgullosamente
Uniagustiniano y
trabajando por la
sostenibilidad
| ENTREVISTA



7

Carrera Séptima: arte y cultura sin costo alguno
| CRÓNICA



12

“Uniagustiniana es creer en ti”
| EGRESADOS



28

Congelando ilusiones
| EXPRESIONES



4 EDITORIAL

22 Anormalmente, me gustas | POESÍA

24 FES | POESÍA

36 Las Monitorías Académicas, el apoyo permanente de los estudiantes | TIPS ACADÉMICOS

“Vive como si fueses a morir mañana.



Aprende

como si fueses a vivir siempre.”

Mahatma Gandhi

Es un placer enorme volvernos a leer, seguramente con todos los cambios, retos y momentos difíciles que hemos enfrentado a lo largo de estos últimos meses, nuestras vidas y modos de ver el mundo se han transformado, todo cambió y el sector educativo no es la excepción. Este ha sido un tiempo privilegiado para aprender, no precisamente matemáticas, física, literatura o contabilidad sino para aprender grandes lecciones importantes que, tal vez, pasan desapercibidas en las clases presenciales. Es un tiempo privilegiado para educar la paciencia, admirar la solidaridad del ser humano, sacar lo mejor de sí mismo y esta sin duda alguna es una de las mejores orientaciones académico-profesionales que podemos recibir.

Ahora entendemos el verdadero significado de la libertad, vivir con menos cosas, pensar mucho, entender lo importante que es nuestra familia, valorar cada minuto y cada segundo de nuestra vida como si fuera el último, hemos entendido el verdadero valor de un abrazo, ahora nuestras miradas son las protagonistas de todo aquello que queremos expresar.

Finalmente fue un virus el encargado de enseñarnos lo qué es la vida, su significado más profundo y su verdadera esencia. Hoy vivimos una nueva realidad, más humana, más real, más viva.

Luego de una breve reflexión y felices de contar con su presencia mediante nuestras letras, queremos presentarte una nueva edición, en donde podrán conocer la historia de una de nuestras egresadas que resalta la labor de la Uniagustiniana en sus vidas, una interesante crónica de la carrera séptima, un estudiante que nos cuenta su idea de negocio como iniciativa de sostenibilidad y compromiso con el medio ambiente, una revista que reúne algunas de las percepciones de nuestros estudiantes en donde todos somos la U.

YO SOY LA U, el medio que busca ser la voz, semestre a semestre, de los sueños que rodean a nuestros jóvenes, permitiéndoles investigar para contar, o simplemente contar, para expresar su sentir y su realidad. Esperamos que, en la próxima edición, seas tú quien nos comparta un relato, fotografía, entrevista o poema.

Gracias porque sabemos que el futuro pertenece a aquellos que creen en la belleza de sus sueños y ustedes estudiantes Uniagustinianos así nos lo han demostrado.

Por: Luisa María Mesa Arcila

PROPÓSITO 2021

Si **Percibes**, **Comprendes**, **Aceptas**,
Asumes y **Vives** la **Realidad**
ya llegaste a la

VERDAD



UNIAGUSTINIANA

ESUNA
Espiritualidad



UNIAGUSTINIANA
Es crear en ti

PROGRAMAS DE PREGRADO

- **Administración de Empresas** SNIES 8182
- **Contaduría Pública** SNIES 14288
- **Mercadeo** SNIES 53305
- **Negocios Internacionales** SNIES 54426
- **Arquitectura** SNIES 109428
- **Ingeniería Industrial** SNIES 90419
- **Ingeniería en Telecomunicaciones** SNIES 80359
- **Tecnología en Desarrollo de Software** SNIES 90474
- **Ingeniería Mecatrónica** SNIES 109920
- **Licenciatura en Filosofía** SNIES 90479
- **Teología** SNIES 109991
- **Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés** SNIES 109944
- **Comunicación Social** SNIES 105065
- **Cine y televisión** SNIES 54288
- **Tecnología en Gastronomía** SNIES 54371
- **Hotelería y Turismo** SNIES 54487
- **Administración de Empresas Virtual** SNIES 106528
- **Negocios Internacionales Virtual** SNIES 108411



*Descuento válido hasta el 31 de junio de 2021



ESPECIALIZACIONES EN

- **Gerencia de Empresas** SNIES 56008
- **Gestión Ambiental** SNIES 54883
- **Gerencia Estratégica de Marketing** SNIES 105177
- **Planeación Tributaria** SNIES 105350
- **Gerencia de la Calidad** SNIES 56009
- **Seguridad Social Integral** SNIES 81759
- **Pedagogía** SNIES 55076
- **Gerencia Estratégica del Talento Humano Virtual** SNIES 108254



Vigilada Mineducación Personería Jurídica No 6831 de 1996 - Resolución 703 febrero de 2009

PBX: 4193200 📞 3107914010
uniagustiniana.edu.co

📍 **Campus Tagaste:** Av. Ciudad de Cali No. 11B - 95
📍 **Campus Suba:** Calle 147 No. 89 - 39
Bogotá - Colombia



La UNIAGUSTINIANA
certifica todos sus procesos.

ISO 9001:2015
BUREAU VERITAS
Certificación

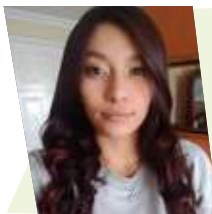




Carrera Séptima: arte y cultura sin costo alguno

La carrera séptima es sin duda, una de las calles que más historia tiene la ciudad de Bogotá. Ha sido recorrida por la sangre de quienes buscan un país cada vez mejor, desde civiles inocentes, hasta personajes ilustres de la historia colombiana, como el caudillo liberal Jorge Eliecer Gaitán, quien fue asesinado el 9 de abril de 1948.

La séptima, como se le conoce popularmente, ha sido testigo de manifestaciones con distintos objetivos, que en muchas ocasiones fueron disueltas en la Plaza de Bolívar por parte del gobierno cuya sede principal se sitúa sobre esta, entre calles octava y novena, como lo fueron las protestas estudiantiles el 9 de junio de 1954 en las que murieron 13 estudiantes de la Universidad Nacional a manos de soldados pertenecientes al batallón Colombia, durante el gobierno dictatorial del General Gustavo Rojas Pinilla.



**Por: Katerin Julieth
Leguizamon Viasus**
Estudiante de Comunicación
Social

Segundo semestre

Vale la pena resaltar que la carrera séptima no solo ha sido escenario de hechos históricos, sino que durante los últimos años y apoyado por el proyecto de **peatonalización** propuesto durante la administración de Gustavo Petro en el año 2014, ha sido testigo de un intercambio artístico y cultural entre bogotanos, colombianos y, por qué no, extranjeros de todas partes del mundo.



Actores, bailarines, cantantes, dibujantes y músicos, son solo algunos de los personajes que se encuentran a lo largo de la séptima y que reúnen pequeñas ganancias como recompensa de los transeúntes que diariamente se detienen para presenciar el talento de quienes le quieren dar otra cara al centro de la ciudad, como es el caso de Luis Gustavo Prieto, quien lleva más de 15 años siendo una estatua viva en la séptima, compartiendo su talento con los peatones, reuniendo dinero; aunque poco pero sustancioso; para darle condiciones de vida aceptables y dignas a su esposa e hijos.

La carrera séptima no solo alberga artistas colombianos, sino que actualmente en su mayoría también venezolanos que llegaron a Colombia huyendo de la precaria situación que vive su país desde el año 2016, como lo hicieron el artista plástico Pedro Calzadilla y su esposa, que salieron de su país y llegaron a Bogotá para el nacimiento de su nieta cuya madre e hija de la pareja ya se encontraba en la ciudad; él pintando cuadros que son de admirar, y ella tejiendo manillas con piedras preciosas que son traídas de su ciudad natal, Puerto de la Cruz, Venezuela, reúnen el sustento diario que suple sus diferentes necesidades.

Muchos de los artistas que se encuentran a lo largo de la séptima son totalmente empíricos, ya que la mayoría vienen de regiones apartadas del país o ya sea de países vecinos a Colombia, como un artista muy particular cuyo nombre queda en el anonimato, quien manifiesta, es graduado de **"la Universidad de la Vida"**, ha recorrido el país con su arte, mostrándolo al público en los mercados de las pulgas de pueblos como San Gil y ciudades como Bogotá, retratando la historia de Colombia y las imponentes construcciones coloniales y modernas que ha dejado el paso de los años en estos.



Cada artista de la séptima tiene una historia diferente pero lo que todos tienen en común es el amor por lo que hacen, los pintores y dibujantes por acercar el arte a quienes no tienen la posibilidad de acudir a una galería; los actores, bailarines y comediantes por sacarle una sonrisa a los transeúntes, cada uno con un propósito diferente.



Para poder permanecer como artista en la carrera séptima no solo se necesita talento, pues la Alcaldía de Bogotá en el decreto 552 del 6 de septiembre de 2018, establece un marco regulatorio para el aprovechamiento económico del espacio público en la capital y en el que además exige un permiso expedido por IDARTES (Instituto Distrital de Artes), con el objetivo de que las manifestaciones artísticas se realicen *“de manera organizada, democrática y segura”*.

En dicho decreto no solo se establece la exigencia del permiso regulatorio, sino que también se clasifican como de impacto alto, que agrupa a *“toda actividad artística que use amplificadores de sonido y requieran despliegue de elementos en el espacio para desarrollar la actividad artística. Se haga uso de aerosoles en soportes portátiles (cartones, papeles, acetato y láminas de acrílico”*; de impacto medio que relaciona *“actividades artísticas que no requieran amplificadores de sonido. Pueden disponer de elementos como caballetes, bancos,*

materiales de trabajo y piezas elaboradas in situ, para adecuar su zona de trabajo”; y de impacto bajo que reúne *“actividades artísticas que no requieren desplegar elementos en el espacio para desarrollar la actividad artística, ni amplificaciones de sonido”*.

“El aprovechamiento económico del espacio público”, al tratarse de una política pública distrital, debe establecer protocolos y lineamientos para su correcta ejecución y desarrollo, como lo hacen además del decreto 552 de 2018, las resoluciones 1467 (“por medio de la cual se adopta el protocolo para actividades artísticas en el espacio público”) y 1468 (“por medio de la cual se adopta el protocolo de articulación intersectorial para la regulación de artistas en el espacio público”) del 2 de noviembre de 2018 que son correctamente recibidos y avalados por María Claudia López (Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte-SCRD) y Jaime Cerón Silva (Director encargado del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES).

En dichas resoluciones se toman en cuenta los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política Colombiana que establecen que “el fomento de las artes en todas sus expresiones corresponde a las entidades territoriales de cada región”; así como también la Ley General de Cultura de 1997 que determina “los principios fundamentales sobre los cuales deben surtirse los asuntos relacionados de la cultura”; el Decreto Distrital 190 de 2004 que regula “la contratación de particulares por parte de entidades públicas a cargo de zonas de recreación públicas”; el Acuerdo Distrital 257 de 2006 que establece el objetivo de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; la Ley 1801 de 2016-Código Nacional de Policía y Convivencia que establece un multa de \$98360 por invasión del espacio público en violación de las normas vigentes.

Por medio de todas las normas vigentes relacionadas con el espacio público, se establecen medidas con las que se permite un uso adecuado, equitativo y económico del espacio público por parte de los artistas en el espacio público, pero para ellos es algo insignificante pues creen que todas las normas, decretos y leyes limitan la realización y fomento de actividades artísticas.

Los artistas de la séptima, quienes en algún momento pasaron por una necesidad económica, hoy disfrutan de su talento y arte con los bogotanos; además de artistas son personas que tienen una

historia que contar, ya que, a pesar de no tener un trabajo común, ellos lo dignifican como si fuera uno. No tienen los beneficios que tiene una persona vinculada a una empresa, sufren la inclemencia del clima y del ambiente donde laboran, tienen contacto directo con el público y clientes, teniendo pocas ganancias logran optimizarlas para preservar su forma de trabajo y tener una buena calidad de vida, cada uno tiene una historia y propósito diferente, un trabajo que con el paso del tiempo se va popularizando y dignificando, es la muestra viva de que aún en la más difícil situación la creatividad, valentía y perseverancia, hacen la diferencia a la hora de salir adelante.



**NUEVO
PROGRAMA**

LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS

Código SNIES 109944 Registro Calificado aprobado según Resolución No 5740 del 31 de marzo de 2021 con vigencia de 7 años.

Vigencia MinEducación Patrimonio Jurídico No 0011 de 1995 - Resolución 190 febrero de 2009



UNIAGUSTINIANA
Es creer en ti

PBX: 4193200 3107914010

uniagustiniana.edu.co

📍 Campus Tagaste: Av. Ciudad de Cali No. 11B - 95

📍 Campus Suba: Calle 147 No. 89 - 39

Bogotá - Colombia



La UNIAGUSTINIANA
certifica todos sus procesos

ISO 9001:2015
BUREAU VERITAS
Certification





“

Uniagustiniana

es **creer** en ti ”



Por: Luz Milena Carrillo
*Administración de
Empresas (mayo de 2017)*

*Especialización en Gerencia
de Marketing (noviembre
de 2018)*

Por circunstancias de la vida no pude terminar una carrera que inicié a los 26 años de edad, la cual era Administración Comercial y Financiera, decidí esta carrera ya que en ese momento trabajaba en la Corporación Financiera del Valle S.A. en el área de captaciones. Quedé en octavo semestre, en la ahora llamada Fundación Universitaria Unipanamericana, lo cual me causó una frustración y decepción conmigo misma por no haber terminado y que me ha pesado cada día.



Pasados los años, alguien me prestó un libro llamado “La Vaca” del autor Camilo Cruz especialista en la ley de la atracción. Libro que me hizo reaccionar y analizar mis vacas amarradas por mil y una excusas, y una de esas vacas era el de culminar mis estudios, que en el fondo de mi ser no me perdonaba el haber dejado. Ya que siempre deseé el capacitarme y superarme además de cambiar mi vida y mi futuro.

Esta vaca se me volvió un reto, inicié la investigación en las diferentes universidades y alternativas en Bogotá, como era la cercanía al trabajo y mi casa, además del costo financiero para poder llevar a cabo este nuevo reto. En ese mismo tiempo una compañera de trabajo Edna Orjuela, me contó que ingresaba a estudiar a la Uniagustiniana Ingeniería Industrial, me invitó a conocer las instalaciones y a indagar por las carreras que habían, la conocí, revise el pénsum y me enamoré. Además, me quedaba a cuatro cuadras del trabajo y unas cuantas cuadras de mi casa. Sin pensarlo dos veces ese mismo día compré el formulario para Administración de Empresas, reuní los requisitos, radiqué el formulario, con gran angustia ya que tenía el temor que por la edad no me aceptaran, pero al cabo de los días me llamaron y presenté la entrevista e inicié mi vida universitaria.

Tuve pánico e incertidumbre el primer día de clases, sin saber los compañeros como me percibirían. A los 43 años con una hija de 17 años universitaria la otra hija de 3 años, un esposo un poco apático a esta nueva situación y la afectación del tiempo que dejé de compartir en familia y otros que no creyeron que fuera capaz. Y mi gran aliada en esta historia es mi mamá, que sin su ayuda en el cuidado de mis hijas no habría sido posible. Pero aun así con todos estos inconvenientes no me importó, cada día asistía a clase era mi espacio y el de mi U. Aproveché cada cosa que aprendía y las iba aplicando en el cargo que estaba desempeñando en su momento era Subgerente Administrativa de la empresa Planeta Sport donde duré 14 años.

No fue fácil, ya que no podía abandonar ningún rol como el de esposa, mamá, trabajadora y estudiante. A la vez, hubo materias que se me dificultaron me tuve que esforzar más que otros compañeros, gracias a Dios tuve excelentes compañeros de estudio y profesores durante los 6 años, que me apoyaron y me dieron su mano cuando más lo necesité.



Mi experiencia en la Uniagustiniana, estaba lejos de lo que me imaginaba antes de ingresar, generalmente uno entra sin perspectivas muy claras y la experiencia se va formando poco a poco, al paso de los años, nos va revelando cosas que uno no deja de recordar y reinterpretar de lo que aprendió en las aulas y fuera de ellas. Lo vivido en la U. me abrió la mente y me hizo descubrir cosas que no conocía ni imaginaba, un libro, una clase, una película y el desarrollo de nuevas experiencias, que me hicieron desarrollar habilidades que ni sabía que poseía.

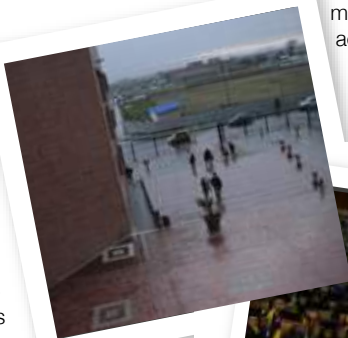
Por otra parte, el compartir todo tipo de aventuras, retos, errores, ilusiones, sinsabores, afrontar diferencias ideológicas, el integrar el grupo de estudio con quien se trabajará en equipo, el crear amistades, a pesar de los distintos caminos que tomamos seguimos en comunicación de vez en cuando por teléfono y con otros por redes sociales, compañeros, maestros y la Universidad.

Mi paso por la Unigustiniana, ha dejado una huella imborrable en mí ser. Primero el conocimiento adquirido, el crecimiento personal y las ganas locas de emprender, todo se lo debo a mis grados en Administración de Empresas el 18 de junio de 2017 y primera promoción en Especialización en Gerencia Estratégica de Marketing 17 de noviembre 2017. Son mi gran orgullo y el de mi familia, por el esfuerzo, empeño, dedicación. Además de demostrarme a mí misma que sí se puede, que a pesar de dividir las horas del día y la noche para los quehaceres diarios y estudiar, mi promedio general fue 4.02 en la carrera y en la especialización 4.44 resultados que hoy en día se ven reflejados en mis logros.

Con estos hechos tomé decisiones importantes en mi vida, renuncié al trabajo que tenía ahora después de dos años de culminados mis estudios, me desempeño como consultora empresarial, asesor 3 empresas: La Clínica Medicentro Familiar IPS, Climacero S.A.S y Store Tennis, la primera en la parte administrativa, a su vez la clínica tiene un programa educativo que es la escuela de salud de Bogotá donde me dieron la oportunidad como docente de técnicas de estudio y Emprendimiento, experiencia nueva súper reconfortante y las otras dos, asesoramiento administrativo y comercial. En la actualidad la

universidad me está apoyando en un proyecto familiar con mis hermanos que se llama FRUTTO SUCCOSO COLOMBIA SAS, donde queremos abrir mercado en el exterior de pulpa de fruta colombiana. Como pueden ver **UNIAGUSTINIANA ES CREER EN TI Y YO CREÍ EN ELLA.**

En conclusión, sigo de cerca mi Universidad por medio del departamento de egresados, participo en los diferentes cursos y eventos a los que me invitan, porque mi deseo es permanecer actualizada y segundo porque **AMO MI U.**





UNIAGUSTINIANA
Es creer en ti

Nuevo edificio FRAY EUGENIO AYAPE

Amigable con el medio ambiente y con distintos servicios para el bienestar de toda la comunidad institucional.





Orgullosamente Uniagustiniano

y trabajando por
la sostenibilidad

Cuando Emir Giovanni Torres se graduó del programa de Cine y TV de la Uniagustiniana, nunca imaginó que años después estaría dirigiendo en Colombia la filial de una ONG que trabaja por el medio ambiente y la dignificación de los recicladores, y que poco a poco se expande por Latinoamérica.



Yo soy la U: Emir, cuéntanos un poco acerca de tu experiencia laboral.

E.G.T: En el año 2005 me gradué del programa de Cine y TV de la Uniagustiniana, para ese entonces gracias a la Universidad ya había realizado prácticas en producción y presentación de TV en Canal Capital, posteriormente como independiente, empiezo a realizar videos corporativos para varias empresas; luego en 2007 realizo la producción en vivo de un programa en el Canal Cristovisión, allí trabajé durante 7 años, paralelamente entre 2011 y 2012 laboré con una agencia de comunicación estratégica, produciendo el noticiero corporativo de la siderúrgica Acerías PazDelRío; en 2014 fundé junto a otro profesional una agencia de consultoría y medios, especializada en divulgar temas de responsabilidad social empresarial, allí generábamos estrategias integrales de comunicación, pasando por el diseño, la producción de revistas y audiovisuales para compañías como

Votorantim Siderurgia, Fundación Santa Isabel, Viajes Colsubsidio, Makro y Fedegan, entre otras, sin embargo la crisis económica que golpeó al país en 2017 nos llevó a cerrar. Fue un tiempo complejo, difícil, pero para ese entonces daba capacitación en temas de liderazgo, innovación y emprendimiento, y en ese instante un colegio me ofrece ser profesor, alterné la docencia y el trabajo audiovisual como independiente durante 2018; al inicio de 2019 ingresé a Servigenerales, un grupo empresarial que maneja la recolección de residuos sólidos (basura) en diferentes ciudades de Colombia y una en Panamá, mi labor era acompañar en su trabajo a la directora nacional de comunicaciones y relaciones con la comunidad, incluso la relevé por un par de meses, nuestra misión entre otras, era concienciar a la sociedad en general, a través de campañas integrales por la correcta separación de los residuos en la fuente, el reciclaje y el cuidado ambiental; En julio recibí una llamada desde Perú, en la cual me invitan a participar en un proceso



de selección para dirigir un nuevo proyecto en Colombia. ¡En esa primera comunicación no me dieron muchos detalles, luego de dos meses de pruebas y entrevistas me informaron que de entre muchos candidatos, había sido seleccionado como el Country Manager de una ONG denominada 'Recicla, Pues!'



debido a esto decidieron renunciar a su empleos y dedicarse a trabajar por el medio ambiente, así es que nace la ONG 'Recicla, Pe!', cuyo objetivo es concientizar y educar a la población sobre el reciclaje de envases de tereftalato de polietileno, más conocido como Pet. En Perú la idea tomó bastante fuerza, allí empresas, artistas, deportistas y voluntarios se han unido a la causa, logrando en poco tiempo tener más de 300 puntos de recolección de botellas, aumentar las tasas de reciclaje de este material, capacitar un sinnúmero de personas y realizar campañas de limpieza de playas y otros ecosistemas, con excelentes resultados. Al ver el éxito de la iniciativa en Perú, las hermanas Tagle deciden emprender la expansión en Latinoamérica, iniciando por Colombia, y es así que fundamos 'Recicla, Pues!' como una extensión de la organización Inca; el plan es próximamente avanzar hacia Ecuador y Paraguay.

Yo soy la U: ¿Cómo un profesional de Cine y TV, resulta dirigiendo una ONG?

E.G.T: Durante todo mi recorrido laboral siempre me he enfocado en los temas de responsabilidad corporativa y sostenibilidad; Adicionalmente la vocación de servicio, y la espiritualidad heredada de la Uniaustiniana me ha dado una sensibilidad especial por las causas sociales, incluso como voluntario he realizado audiovisuales y actuación teatral para fundaciones que desarrollan su labor social en regiones apartadas del país. Por otra parte, soy Master en Comunicación Empresarial y Corporativa de la Universidad Isabel I de Castilla (España), tengo estudios en coaching, teatro, social media, comunicación estratégica y varios diplomados en desarrollo sostenible; actualmente curso el segundo semestre del Doctorado en Dirección en Proyectos en la Universidad Benito Juárez (México).

Yo soy la U: ¿Cómo se origina 'Recicla, Pues!'

E.G.T: En 2017 en Perú las hermanas Sandra y Daniela Tagle llevaban una vida normal y exitosa para un par de jóvenes profesionales, sin embargo algo inquietaba sus corazones, y era la cantidad de botellas plásticas que llegaban a las playas de Lima,





Yo soy la U: ¿Qué hace 'Recicla, Pues!'?

E.G.T: 'Recicla, Pues!' tiene tres líneas de acción: la primera es concientizar a las personas acerca de la correcta disposición y reciclaje de los envases plásticos de bebidas, esto se hace a través de capacitaciones, ponencias y conferencias en diversas instituciones, foros académicos, empresas y organizaciones, campañas en medios de comunicación y desarrollo de eventos; la segunda línea de acción es la instalación y gestión de puntos ecológicos enfocados en la recolección de botellas en lugares públicos y privados; la tercera es el desarrollo integral y dignificación de los recuperadores ambientales (recicladores), mediante alianzas con las diferentes asociaciones, que reciben en donación el material recuperado, formación y apoyo en especie; todo esto aportando al desarrollo sostenible y a la generación de una economía totalmente circular.

Yo soy la U: En este caso en particular ¿Cómo funciona la economía circular?

E.G.T: Inicia con la compra de una bebida envasada en Pet, luego del consumo la botella debe ser ubicada en uno de los contenedores que hemos dispuesto para esto, o ser entregada directamente



al reciclador de oficio, este a su vez la entrega a su asociación, que acopiará grandes volúmenes de esta materia prima y la compactará, para luego venderse a una de las empresas transformadoras, estas fabricarán nuevas botellas que volverán al mercado conteniendo aguas, gaseosas o hidratantes, y es aquí donde se reinicia el "círculo virtuoso"; aportando además a todas las personas que se benefician de la cadena de valor del mercado de las bebidas y evitando la extracción de nuevos recursos naturales y la contaminación ambiental por la mala disposición final del plástico.

Yo soy la U: Finalmente ¿Cómo aportar a la conservación del medio ambiente?

E.G.T: Separando los residuos desde el hogar, por ejemplo, el reciclaje de plásticos permite ahorrar hasta 2/3 de la energía necesaria para la producción de plásticos nuevos. El llamado que hacemos desde 'Recicla, Pues!' es a que los consumidores separen las botellas pet, las lleven a los contenedores que hemos dispuesto para tal fin, o las entreguen directamente a los recuperadores de su sector, de esta manera aportarán a la conservación del planeta; recordemos que al reciclar una botella de plástico se ahorra la energía necesaria para mantener una bombilla encendida durante 6 horas



y el reciclaje de dos toneladas de plástico ahorra cerca de una tonelada de petróleo bruto, gran cantidad de agua, y además disminuye el calentamiento global, y las emisiones de gases de efecto invernadero.

Yo soy la U: Un mensaje para los estudiantes de la Uniagustiniana

E.G.T: Que disfruten y aprovechen las posibilidades, ventajas e instalaciones que hoy por hoy brinda la institución, que perseveren, se formen permanentemente y renueven sus sueños; adicionalmente que aprendan de la fe y la espiritualidad que fomenta la Uniagustiniana ya que es un valor agregado que no tienen todas las universidades, y que tanto en los momentos buenos como no tan buenos los va a sostener, y por último que se esfuercen por cuidar el planeta ya que solo tenemos uno y considero que aún estamos a tiempo de salvar “nuestra casa común”.



¡UNIAGUSTINIANA Y SUS ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD QUE VALEN LA PENA!



Desde el mes de febrero y hasta el 31 de diciembre del año 2020, nuestro sistema solar fotovoltaico ha generado **197.175 kWh de energía limpia**. Esto equivale al consumo eléctrico requerido por 608 computadores portátiles en todo un año*



Se han dejado de emitir a la atmósfera **75 toneladas de CO2** que son el volumen aproximado de 75 piscinas olímpicas.



En condiciones normales de operación el proyecto solar fotovoltaico genera el **29% de la energía mensual requerida** por la institución.

Estas acciones hablan muy bien de nuestro compromiso por el cuidado del ambiente y de la comunidad que nos rodea.

¡Campus Sostenible somos todos!



UNIAGUSTINIANA

Vicerrectoría de Extensión
y Desarrollo Humano

© 2021 UNIAGUSTINIANA

POESÍA



Por: Mario Julián Hurtado
Figueredo

Egresado de Negocios
Internacionales

ANORMALMENTE, ME GUSTAS



Me gusta discutir contigo,
disfrutando la vida con diferentes perspectivas,
a diferencia de una relación normal,
donde otros ven pasar el tiempo a siniestras.

●
Ser diferentes alimenta mi alma,
mientras veo como creces lejos de mí,
tu sombra es cálida y me calma,
me sustrae el miedo de estar lejos de ti.

●
Deleito cada discernimiento de nuestras citas,
cada nueva línea argumental del debate,
como tus ideas dejan a las mías abiertas
y como esta disparidad me hace amarte.

●
El sentimiento que expreso es diferente,
nosotros no somos igual a los demás,
mientras otros son felices callando,
soy feliz cuando manifiestas lo que detestas.



Lo normal es ver morir el tiempo
cuando la cita vivirá en los recuerdos,
por mi parte soy feliz con tu esfuerzo
de lograr vivificar todos los momentos.

No me duele cuando te desahogas a gritos,
me duele cuando ese sufrimiento es por mí,
no me duele cuando manifiestas tus enojos,
me entristece el no saber darte paz.

Confirmo que nuestra relación no es normal,
pero no me parece que se desarrolle mal;
nosotros somos diferentes y disímiles a los otros
y lo que más aprecio es encajar en nuestro
alboroto.





FES

En el horizonte se alza esa luz,
esa misma luz que descubrimos,
me genera ceguera y dolor
pero solo cuando me descubijo.

Atraviesa obeliscos oscuros y grises,
donde se rinden tributos a los dioses,
donde no existe más cura para el alma
que regalarle nuestra comida por unas heces.

Algunos más descuadrados son monoteístas,
le rindes culto a la vida ¿su vida?
no tiene más remiendo al haberse salido
de la rutina lánguida y podrida.

Por otro lado, algunos se escapan,
 cual esclavos que buscan afanados
 un atisbe de libertad, una probada de amor
 y al final su nueva alabanza al ser empobrecidos.

De cualquier forma, con cualquier rito
 en la selva de cemento,
 hay que dormir para no sentir hambre,
 una pesadilla en movimiento.

Hay quienes llaman alienígenas a inalienables,
 a quienes no les eran plausibles los rituales,
 ya no pertenecían a las regiones de obeliscos,
 ya eran parte de sus ideales mayores.

Los nuevos rituales de las nuevas generaciones
 parecen expectantes a mejores sacrificios,
 solo se oyen los rezos en nuevos canales
 pero aún mantienen la fe en esas acciones.



APP SIGA UNIAGUSTINIANA



¡Descárgala ahora y súmate a la comunidad Uniagustiniana en donde crear y crear sí es posible!

- Actualiza tus datos
- Consulta tus calificaciones
- Revisa en detalle el horario tus clases
- Realiza tus pagos en línea
- Evalúa a tus profesores
- Descarga tus recibos de pago
- Recibe las notificaciones de los eventos y sucesos más importantes de la U

Disponible en:





CERCA DE TI,
CERCA DE CASA
—
PUEDES
HACERLO,
PUEDES
LOGRARLO



UNIAGUSTINIANA
Es creer en ti

Campus Suba

Univision Administración

PROGRAMAS DE PREGRADO

Administración de Empresas • Contaduría Pública •
Negocios Internacionales • Tecnología en Desarrollo de
Software • Teología • Licenciatura en Lenguas
Extranjeras con Énfasis en Inglés • Tecnología en
Gastronomía • Hotelería y Turismo •
Administración de Empresas Virtual • Negocios
Internacionales Virtual

ESPECIALIZACIONES EN

Pedagogía • Gerencia Estratégica
del Talento Humano Virtual

PREGRADO: SNIES 8187, SNIES 14788, SNIES 54486, SNIES 90474, SNIES
106931, SNIES 10944, SNIES 64371, SNIES 54487, SNIES 106526, SNIES 108411
ESPECIALIZACIONES: SNIES 55076, SNIES 100264

Univision Administración, Universidad Suba del 2013 al
2018. Versión 19/10/2019 de 2019.

PBX: 4193200 ☎ 3107914010
uniagustiniana.edu.co

📍 Calle 147 No. 89 - 39
Bogotá - Colombia



La UNIAGUSTINIANA
certifica todos sus programas



CONGELANDO

ilusiones

Entre la neblina y los atardeceres, mi alma pedía a gritos barrocos una manera de expresarse, de contarle al mundo miles de historias diferentes que llegaban a mi cabeza sin cabeza, recuerdo tener sueños en donde pensaba el cómo podía plasmar lo que sentía ya que con palabras no me era suficiente. Me sentía perdido, quería buscar una manera única y desligada de la monotonía para poder mostrar mi verdadera esencia; fue allí cuando con resoplos de amanecer y brisas nocturnas encontré en la fotografía: el medio perfecto para darme a conocer.

Tengo vagos pero poderosos recuerdos de mi gusto por la fotografía, cuando leyendo Allan Poe pensaba en darle vida de alguna manera a sus macabros relatos: sentía el color del miedo, sentía el frío de sus locaciones, e incluso en muchas ocasiones escuchaba los discretos aleteos de esa ave negra. Pero las cosas cambiaban cuando leía algunos cuentos de nuestro Gabo y sentía la explicitud de la belleza impuesta en sus letras, del amor concentrado en párrafos e imaginaba un sinfín de posibilidades de cómo la felicidad junto con la hermosura se podría describir en una imagen.

Esperé tanto la llegada de mi primera cámara y no me refiero a una Canon, Nikon, o Pentax sino a un celular Alcatel viejo, para poder hacer lo que para mí era plasmar realidad e inmortalizarla sobre el tiempo. Y así fue, saqué cuantas fotos pude hasta que se dañó la batería, cómo lo dirían en el quijote “aquel rocinante” celular. Ahora con los nuevos equipos le doy gracias porque por él pude tener una voz libre que más que ayudarme a ser escuchado me ayudó a ilustrar mi pensamiento en pequeños hielos de experiencia.



Por: **Eduard Sebastian
Aldana Vela**

Estudiante de Cine y
Televisión

Quinto semestre



Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela



Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela



Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela



Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela

Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela



Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela





Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela



Fotografía por: Eduard Sebastian Aldana Vela

CURSOS Y DIPLOMADOS A TU ALCANCE

Diplomado en comunicación virtual

Duración	Inicio	Costo:
180 Horas	15 de junio 2021	COP 869.500

Diplomado E-Commerce para Pymes

Duración	Inicio	Costo:
80 Horas	18 de junio 2021	COP 450.000

Diplomado en familia y vida

Duración	Inicio	Costo:
100 Horas	8 de junio 2021	COP 150.000

Diplomado en gestión ambiental empresarial

Duración	Inicio	Costo:
80 Horas	28 de junio 2021	COP 450.000

Diplomado en creación y escritura de guión de cine

Duración	Inicio	Costo:
80 Horas	2 de julio 2021	COP 950.000

Diplomado en Filosofía para no filósofos

Duración	Inicio	Costo:
80 Horas	16 de julio 2021	COP 275.000

Curso gestión de la innovación empresarial: Para qué, porqué, cómo y cuándo

Duración	Inicio	Costo:
18 Horas	17 de agosto 2021	COP 125.000

Curso Básico en Nómina

Duración	Inicio	Costo:
32 Horas	4 de septiembre 2021	COP 250.000

Curso formulación de proyectos sociales y comunitarios en el marco de la Agenda 2030

Duración	Inicio	Costo:
20 Horas	20 de septiembre 2021	COP 150.000

Curso virtual en neuroventas

Duración	Costo:
60 Horas	COP 210.000

Curso corto en planeación estratégica para la educación

Duración	Costo:
4 Horas	COP 25.000

Más información en:




UNIAGUSTINIANA

Educación
Continúa

CONSEJOS PARA MANTENER

NUESTRA SEGURIDAD

MÓVILES



Nos hemos acostumbrado a confiar información personal en dispositivos móviles: nuestro celular tiene contactos de familiares y amigos, entradas directas a redes sociales y multitud de aplicaciones con información personal, bancaria, agendas y documentos laborales.

**TODA TU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA POR LO QUE TE DAMOS ESTOS FÁCILES
CONSEJOS PARA PROTEGER TUS DISPOSITIVOS**

01

Activa el acceso a tu dispositivo mediante **el PIN** (numero de identificación personal) y un código de seguridad.



02

Realiza una copia de seguridad de tus datos.



03

Conoce las características del dispositivo y configúralo de acuerdo a las preferencias y necesidades.



04

Actualiza el software y sistema operativo del dispositivo de sitios oficiales.



05

Activa las conexiones por bluetooth, infrarojos y wifi solo cuando las utilices.



06

Instala una aplicación de borrado de datos remoto, así como la localización remota.



07

Cierra todas las sesiones iniciadas al terminar de usarlas



Cuando algo suena demasiado bueno para ser cierto, es muy probable que sea malicioso



UNIAGUSTINIANA

Excellence

Vigilante Informática

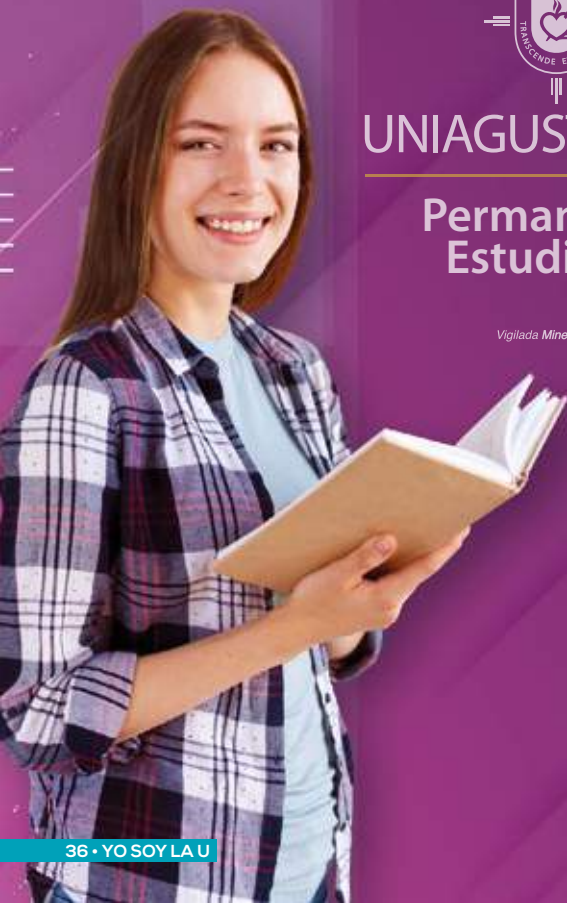
Las **Monitorías** Académicas, **el apoyo permanente** **de los estudiantes**



UNIAGUSTINIANA

Permanencia
Estudiantil

Vigilada Mineducación



Los monitores académicos son grupos de estudiantes destacados por alcances altos en el aprendizaje en su programa, evidenciados en su promedio académico. Las monitorías académicas en la Uniagustiniana son un programa en el cual se busca brindar apoyo a estudiantes que presentan dificultades en alguna asignatura, esto como propósito de permanencia estudiantil para contrarrestar la deserción académica que presenta altos índices en la educación superior.

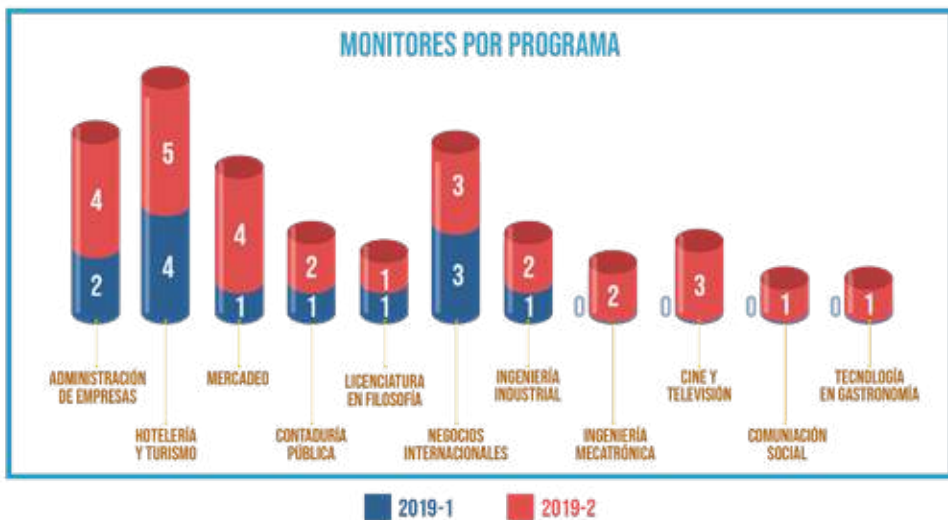


En esta oportunidad queremos compartir con ustedes los resultados alcanzados y sus respectivos impactos:

El programa de monitorías se establece en el 2018-2 y sigue vigente, para el primer semestre 2019. Se vincularon 13 estudiantes con el perfil académico y personal requerido para su función de monitor, así mismo se vincularon 27 estudiantes en el 2019-2, de estos 21 voluntarios, y 7 en la modalidad de monitorías como opción de prácticas profesionales, estos últimos a la par de desempeñar una función de acompañamiento a sus pares, también realizaron funciones de soporte en algunos temas y campañas de la Coordinación de Permanencia.



Capacitación monitores académicos

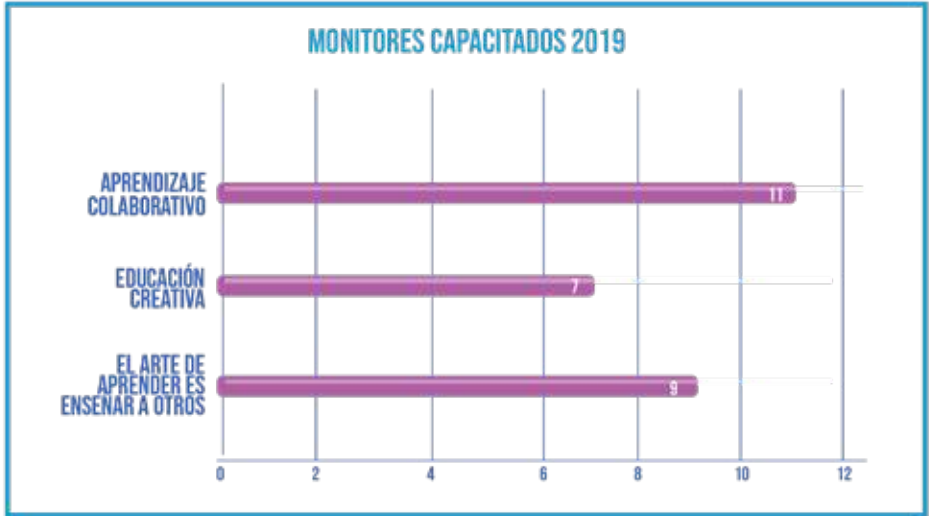


El acompañar a estudiantes con dificultades académicas, resolviendo dudas y orientando en la resolución de problemas o trabajos académicos, necesita de conocimiento y algunas habilidades de tipo pedagógico que, si no se tienen, es necesario adquirirlas para que el proceso de enseñanza tenga los resultados esperados. Por tal motivo los monitores en la Uniagustiniana participaron en varias jornadas de capacitación pedagógica.

Para el 2019 -1 se capacitaron 9 monitores en el taller llamado “El arte de aprender es enseñar a otros”, para el 2019-2 en articulación con la facultad de Humanidades, se brindaron al grupo de monitores dos capacitaciones en herramientas pedagógicas de nombre “Educación creativa” y “Aprendizaje colaborativo”. Dichas capacitaciones fueron dirigidas por docentes del programa de especialización en pedagogía, certificando 7 estudiantes en el primer tema y 11 en el segundo.



Resultados del proceso de monitorías



¿Ya lo viste? las monitorías académicas cada vez toman mayor relevancia para favorecer la formación integral de los estudiantes. Si aún no haces parte

de este selecto grupo aquí te dejamos cuáles son los requisitos para que el próximo año seas uno de ellos:





Requisitos para ser monitor académico



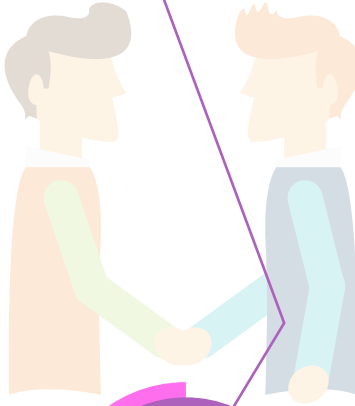
Estar cursando tercer semestre en adelante para programas tecnológicos, y quinto semestre en adelante para programas profesionales. Tener un promedio igual o superior de 4.0 para monitores académicos.

No tener faltas disciplinarias



Cumplir con las características de un monitor (responsabilidad, proactividad, empatía, innovación, liderazgo, disposición, comunicación y ganas de compartir tu conocimiento).

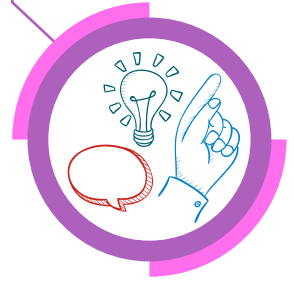
Requisitos para ser monitor solidario



Estar cursando 2do semestre en adelante para programas tecnológicos y profesionales.
Tener un promedio igual o superior de 3.5 para monitores acompañantes.



No tener faltas disciplinarias.



Cumplir con las características de un monitor (responsabilidad, proactividad, empatía, innovación, liderazgo, disposición, comunicación y excelentes habilidades sociales).

Postúlate enviando un correo a coor.permanencia@uniagustiniana.edu.co manifestando la intención de ser monitor.

Para mayor información, la **Coordinación de Permanencia Estudiantil** la encuentras en el primer piso del edificio Buitrago, antes de torniquetes, en CADE - Centro de atención de estudiantes.

RECOMENDACIONES USO DEL MORRAL

SABÍAS QUE

Libros, comida, cuadernos, portátiles y estuches, son algunas de las cosas que más transportan en el morral los universitarios. En ocasiones el exceso de estos elementos sobrecarga el peso ideal del morral y puede generar fuertes dolores en brazos y espalda.

CARACTERÍSTICAS DEL MORRAL

1

ACOLCHADO Para disminuir la presión en la espalda, hombros y axilas, se debe incluir en la parte posterior de la maleta, correas y espaldar.





CORREAS Deben ser anchas y tener forma de "S". Se recomienda que tenga correas para la cadera y el pecho, con el fin de distribuir mejor el peso. Las cargaderas se deben ajustar de tal forma que el morral quede unos cinco centímetros por encima de la cintura.

2

TAMAÑO Si la espalda del estudiante mide entre 38 y 46 cm, debe usar un morral talla S; si oscila entre 46 y 51 cm, debe usar talla M. Si mide más de 51 cm, la talla apropiada es L.

3



El Peso de la maleta no puede superar el 10% ejemplo si el estudiante pesa 70 kilos, el contenido del morral debe ser de 7 kg.

4

5

Debe contar con varios compartimientos para distribuir el peso de forma ideal, por lo que se recomienda empacar los artículos más pesados en la parte posterior y los más livianos en la parte frontal.



UNIAGUSTINIANA
Escuela en el tiempo

Vigilado por el Ministerio de Educación

Conoce todas las **noticias**, los **eventos**, nuestros **programas académicos**, y más en nuestros **medios Uniagustinianos**:



Sigue nuestras **redes sociales**

 Universitaria Agustiniana

 @UniagustOficial

 Universitaria Agustiniana

 Uniagustiniana

 @UniagustOficial

 Universitaria Agustiniana

